

# در آمدی

## بر عامل و معمول در زبان عربی و بررسی نظریه ابن مضاء قرهطی

### از: عدنان طهماسبی

زبان هر قومی بیانگر تفکر و اندیشه، تمدن و فرهنگ آنهاست. زیرا وحدت قومی و ملی را فراهم می سازد و پر واضح است که در بلندای تاریخ و فرهنگ، زبان عربی از این ویژگیها مستثنی نمی باشد. و نه تنها در میان قوم عرب بلکه در میان مسلمانان جایگاهی بس والا دارد.

نزول قرآن کریم به زبان عربی مسلمانان غیرعرب را نیز با این زبان آشنا نمود. این نکته قابل توجه است که در دوره تمدن اسلامی، عربی، زبان رایج علوم آن عصر نیز بوده است.

دانشمندان عرب و غیر عرب مسلمان، اصولی برای این زبان استخراج نمودند که لازم بود آیندگان با ارج نهادن به زحماتی که بی دریغ در این راه کشیده اند، آن کوششها را بر مبنای اصول علمی استوار می ساختند و از تششت و پراکندگی اراء<sup>۱</sup> تا حد ممکن پرهیز می نمودند. اما دریغا، که اینان نه تنها این کار را عملی ننمودند بلکه در مواردی قواعد زبان را پیچیده تر کردند. و مشکلاتی برای این زبان به وجود آورده که باعث شد بعدها این قواعد مورد ایراد قرار گیرد.

دانشمندان بصره و کوفه در این خصوص به تالیف و تحقیق پرداختند، و عیسی بن عمر ثقفی دو کتاب «الاكمال» و «الجامع» را به

---

۱- به نظر نگارنده مقاله، در آغاز استخراج قواعد نحوی، این پراکندگی اجتناب ناپذیر می نموده است.

رشته تحریر درآورد<sup>۱</sup> و بالاخره در این زمینه نوبت به خلیل فراهیدی<sup>۲</sup> رسید، ایشان اگرچه در این زمینه تالیفات خاصی از خود به جانگذاشت اما شاگرد نامی وی سیبويه تقریرات درسی استاد را با اضافاتی در «الكتاب» گردآوری نمود.

در دوره آنها متذ زبانی وجود نداشت بلکه متذ رایج، منطقی و کلامی بود، لذا طبیعی می نمود که برای استخراج قواعد زبان عربی استاد و شاگرد متذی در پیش گیرند، و از آنجانیکه در آن دوره متذ علت و معلول در علوم انسانی رایج بود، عامل و معمول به قواعد زبان عربی نیز راه یافت و متاسفانه مبنای بسیاری از مسائل نحوی و صرفی گردید. اگرچه در آن زمان دو مكتب بصری (متذ غالب در این مكتب قیاس بود) و کوفی (تا آنجا که ممکن بود سمع را بر قیاس ترجیح می دادند) رایج بود؛ سرانجام مكتب بصری تا حدی حاکم شد و رواج بیشتری یافت. کوفیان نیز که به نوبه خود در موارد زیادی با بصریان مخالف بودند برای تدریس از کتاب سیبوبه استفاده می نمودند و در صورت لزوم انتقاداتی وارد می کردند. بعدها تلفیق این دو مكتب در مكتب بغداد متجلی شد اما هرگز علل نحوی از کتاب نحویان و اندیشه ایشان دور نشد.

پر واضح است قواعد هر زبانی بعد از رواج آن زبان استخراج می شود. وزبان عربی از این اصل مستثنی نیست. البته استخراج قواعد زبان عربی بدین سان به اوایل قرن دوم هجری بر می گردد. آنچه مسلم است فاصله زمانی شکل گیری زبان و تکامل و رشد آن تا زمان استخراج قواعد مراحل زیادی را طی می کند که احتمال راهیابی تغییر در آن اگر زیاد نباشد، کم نخواهد بود. گویا بنا به قول خاتم نازک الملائکه در عروض نیز چنین بوده است.<sup>۳</sup>

۱- به مقدمه شوقی ضیف به «الايضاح في علل النحو» مراجعه شود.

۲- الخلیل بن احمد الفراهیدی الأزدي.

۳- نازک الملائکه: در «قضايا الشعر المعاصر» آورده است: «أوزان عروضي که از خلیل به دست ما رسیده است احتمالاً دچار تحولات زیادی بوده که ما از سیر آنها بی اطلاع هستیم، (ص ۶).

بنابراین وضع اصول استخراج قواعد زبان عربی در آن دوره باوسایل ابتدائی و ناچیز کاری آسان و ساده نبوده، بلکه بیانگر عشق و علاقه وافر بینیانگذاران آن بوده است و جالب توجه اینکه آنها هرگز مدعی کشف علل ابدی و جاودائی احکام نحوی و صرفی نبوده اند. فراهیدی در پاسخ به این سوال: «که علل نحوی شما نشأت گرفته از عرب است یا واضح خود شما هستید» حکیمانه و صمیمانه می گوید: «عرب بنابه سرشن و قریحه خود سخن گفته است و جایگاه کلام برای او بس روشن است و (مکانیسم) آن در اندیشه او جای دارد، اگرچه به دلایل آن اشاره نکرده است». و در ادامه می افزاید: «آنچه به نظر من «علت» آمده، از آن به عنوان علت یاد کرده ام، و چنانچه در میان آیندگان، کسی علتی بهتربرای آنها یافت، ذکر آن شایسته است»!<sup>۱</sup>

و در ادامه فراهیدی می افزاید «من به سان کسی هستم که وارد خانه ای استوار و دارای نظمی شکرف شده است، البته با این یقین که ساختمان سازنده دارد، به هر قسمت این ساختمان که نگاه می کند، علتها بی نظر او می رسد، اگرچه احتمال دارد کسی دیگر علتها دیگری برای هدف سازنده این ساختمان به ذهنش برسد».<sup>۲</sup>

علل نحوی، بعدها، همواره ذهن نحویان را به خود مشغول نمود تا جائیکه هر کدام به نوبه خود برای اقامه ادعای خویش دلایلی عنوان می نمودند و در کمتر مسئله ای اتفاق نظر داشته اند.

زجاجی (ت ۳۷۵) در «الایضاح فی علل النحو» این علل را به سه دسته تقسیم می کند.

- علت تعلیمی

- علت قیاسی

- علت جدلی

علت تعلیمی را چنین بیان می نماید که در مثال «إنَّ زِيدًا مَسَافِرٌ» اگرگفته شود که علت نصب (زیداً) چیست؟ گفته می شود «إنَّ» پیش از آن است، این علت را وی تعلیمی می نامد.

۱- الایضاح فی علل النحو، ص ۶۵-۶۶.

۲- الایضاح فی علل النحو، ص ۶۶.

علت قیاسی (علت ثانیه): که به دنبال علت تعلیمی مطرح است. برای نمونه اگر سؤال شود که چرا «إن» «زيداً» را نصب می‌دهد. نحویان در پاسخ می‌گویند: «إن و أخواتها» در این مورد شبیه فعل متعدد هستند و مفعولی را نصب می‌دهند، و اسم منصوب در آن به مثابه تقدم مفعول، برفاعل است.

اما علت جدلی (علت ثالثة) که به دنبال علت قیاسی مطرح می‌شود، در پاسخ این سؤال است که «إن و أخوات» شبیه به فعل ماضی یا مستقبل یا حال است؟ و یا اینکه کسی بپرسد چرا در «إن و أخوات» به سیاق فعل، مرفوع در آن بر منصوب مقدم نمی‌شود، نظیر تقدم فاعل بر مفعول و یا اینکه چرا در «إن و أخوات» مانند فعل، مرفوع بر منصوب مقدم نمی‌شود، پاسخ نحویان به این قبیل موارد از نوع علت جدلی است.

زجاجی معتقد است که برای یادگیری افراد مبتدی تنها عامل تعلیمی لازم است.

بنابراین عقیده زجاجی و نظیر او که باعلل ثوانی و شوالث مخالف بوده‌اند، ابن مضاء قرطبی و دیگران را بر آن داشت که «نظیریه عامل و معمول» را رد کنند و خواستار حذف آن از کتب نحوی شوند.<sup>۱</sup>

### زندگی ابن مضاء

ابن مضاء قرطبی به سال (٥١٣هـ) در قرطبه چشم به جهان گشود و در هفدهم جمادی الآخرسال (٥٩٢هـ) دار فانی را وداع نمود.<sup>۲</sup>

### روزگار و عصر او:

ابن مضاء دوره مرابطین (٤٣٩-٥٤١هـ) و نیز دوره موحدین (٥٤١-٦٦٨هـ) را درک کرده است.

و در دوره اول (مرابطین) بیشتر عمر خویش را به شاگردی و طلب

۱- طه حسین: در این مورد گفته است این شورش و اعتراض به تعبیر ما تیسیر النحو است که امروزه ما منادی آن هستیم، به کتاب مجمع اللغة العربية، ج ٧، ص ٧٦ مراجعه شود.

۲- بغية الوعاة ١/٣٢٣، به نقل از مقدمه دکتر البنابر «الرد على النحاة».

علم سپری نمود، اما به زعم بعضی این دوره، متأسفانه دوره رکود علمی بوده است.<sup>۱</sup>

به گفته مراکشی در «العجب ص ۲۳۶» «در این دوره به قدری به فروع اهتمام ورزیدند که قرآن مجید و احادیث رسول (ص) تاحدی به فراموشی سپرده شد. شایان توجه اینکه علوم دیگر از قبیل علم کلام، اصول، و فلسفه نیز مورد استفاده جدی قرار نمی گرفت بلکه صاحبان علم کلام از تهمت تکفیر نیز در امان نبودند». البته کثرت تالیف فلسفی و فیلسوفان نامی اندلس نشان می دهد که فیلسوفان و متکلمین زیادی در آن دوره بودند و یا مبارزه جدی با آنها نمی شدو یا اگر هم می شد کاملاً موثر نبود،

البته وجود دانشمندانی چون:

- ۱- ابن رشد (وفات به سال ۵۲۰ھ) به ویژه در فلسفه.
- ۲- ابن باجه (وفات به سال ۵۳۳ھ) در «ریاضیات و فلسفه».
- ۳- ابن رمک (وفات به سال ۵۴۱ھ) استاد بن مضاء، بیانگر آن است که این عصر دانشمندانی بزرگ و نامی به خود دیده است.<sup>۲</sup> دکتر محمد ابراهیم الینا به نقل از الیجاج المذهب (ص ۴۸) گفته است: ابن مضاء کتاب سیبویه را نزد ابن الرمک خوانده است، البته کتب دیگر نحو، لغت و ادب را نزد وی و یا استادان شایسته دیگر فراگرفته است.

**«دوره موحدین و پرداختن به مسائل علمی»**

موحدین بر اساس دعوت دینی خویش که جنبه مذهبی داشت مصمم بودند با ارج نهادن به علوم و تشویق دانشمندان، علوم عصر خود را رونق بخشند.

۱- دکتر محمد مجید السعید در کتاب «الشعر في عهد المرابطين و الموحدين بالأندلس». «معتقد است»، مرابطین علی رغم بدوع بودن، خود را با فرهنگ اندلس و عصر خویش چنان سازگار نمودند، که دربار آنها در مراکش مانند دربار عباسیان بغداد گروه زیادی از دانشمندان علوم گوناگون را گرد هم آورد، و «اطلاق رکود علمی» ستم و ظلم به ایشان است. برای اطلاع بیشتر به صفحات (۶۰-۷۶) این کتاب مراجعه شود.

۲- همان منبع، صفحات (۶۰-۷۶).

یوسف بن یعقوب و رویدادهای دوران او در دوران زمامداری ایشان دو اتفاق مهم به وقوع پیوسته است. در آغاز مبارزه جدی با فلسفه به عمل آمد و ستم به فیلسوفان زیاد بود تا جائیکه آثار فلسفی جمع آوری و سوزانده می شد<sup>۱</sup> البته برخی مانند «مراکشی» منشا این دشمنی را ستیزه جویی خلیفه با ابن رشد می دانند. لازم به ذکر است «احیاء علوم الدین» غزالی نیز به دلایلی سوزانده شد. ضمناً مراکشی در بخشی دیگر از کتاب خود نقل کرده است، طولی نکشید که ابن رشد مورد بخشش و عنایت یوسف بن یعقوب<sup>۲</sup> قرار گرفت، و خود او نیز علاقمند فلسفه گردید.

#### رویداد دوم:

در اهتمام ورزیدن به ظاهر قرآن و احادیث نبوی و کنار گذاشتن مذهب مالکی<sup>۳</sup> خلاصه میشود. منادی این دعوت ابویوسف بوده است، زیرا موحدین معتقد بودند، اهتمام ورزیدن بیش از حد به فروع که متأثر از مذهب مالکی بوده است، تا حدی مردم را از قرآن، و سنت بیگانه نموده و از دستیابی به حقیقت باز می دارد.

ارتباط ونزدیکی ابن مضاء به دومین و سومین خلیفه (موحدین) و اعتقاد به مذهب ظاهرب تا حدی زمینه ساز اندیشه نحوی اوست. البته تا آنجائیکه ما فعلًا اطلاع داریم «ابوقاسم زجاجی» (وفات به سال ۳۳۷ه) پیش از ابن مضاء خواستار حذف علل ثوانی (قیاسی) و ثوالث (جدلی) بوده است.<sup>۴</sup>

ابن مضاء در مقدمه «الرَّدُّ عَلَى النَّحَاةِ» گفته است: «هدف از تالیف این کتاب حذف اضافات نحوی و نیز اشاره به موارد خطاهای نحویان است».

ابن مضاء در مقدمه کتاب خود نیز اشاره دارد که هدف نحو جلوگیری از وقوع خطا در کلام و سخن عرب است که نحویان در این خصوص به

۱-البته دکتر محمد مجید السعید تاحدی در این قبیل اقوال تشکیک به عمل آورده است.

۲-حکمران دوره موحدین

۳-مذهب مالکی در اندلس در دوره مرابطین رواج داشت.

۴-الايضاح في علل النحو، ص ٦٤-٦٥.

نتیجه مطلوب خود رسیده اند، اما (متاسفانه) به اموری بی ارزش پرداخته اند و با این کار زبان عربی را پیچیده و اصول و پایه آن را تضعیف نموده اند.

لذا ابن مضاء دعوت به حذف عامل نمود و نیز خواهان حذف علل ثوانی و ثوالث و تمارین (غیر منطبق بر زبان عربی) شد. از طرفی تالیفات دیگران در این خصوص که تا حدی بدور از این پیچیدگیها بود، بیانگر فراگیری و شیوع این مشکل می باشد. و نحویانی چون

۱- زجاجی در الیضاح.

۲- ابن حزم ظاهري (سال وفات ۴۵۶ هـ)

۳- ابن سنان خفاجی (سال وفات ۴۶۶ هـ)

۴- ابن رشد (وفات به سال ۵۹۰ هـ) در «الضروري في النحو».  
به نحوی این موارد را گوشت نموده اند.

دانشمندان فوق الذکر علل نحوی را (علیرغم پذیرفتن نحو) زیر سوال برد و برای نمونه ابن حزم ظاهري گفته است: «عمل نحوی تباہ کننده است» ابن سنان خفاجی نیز معتقد است: «در مناسبات نحوی، علل نحوی را تنها بایستی به عربها نسبت داد».

اشاره عبدالقاهر جرجانی (وفات به سال ۴۷۱ هـ) نیز بیان کننده این واقعیت است که برخی نحویان به علل نحوی حساسیت داشته اند، وی گفته است: «معاصرین من علل نحوی را انکار می کنند».

در این راستا ابو ولید ابن رشد (وفات به سال ۵۹۰ هـ) معاصر ابن مضاء نیز اشاره می کند که امور نحوی به قدری نحویان را به خود مشغول نموده است که من وادر شدم «الضروري في النحو» را به رشته تحریر درآوردم.

۱- مقدمه «الرد على النحاة»، ص ۹.

۲- همان منبع، مقدمه کتاب.

۳- همان منبع، مقدمه کتاب.

دکتر زکی نجیب محمود «در المنطق الوضعی»<sup>۱</sup> آورده است: چون نحویان سلف این مضاء در مسائل نحوی ذوق خود را معیار قرار داده و به قدری به حاشیه های نامر بوط پرداختند که نحویانی از قبیل این مضاء و ناقدين نحوی دوره موحدین را واداشت تا علل نحوی را به شدت مورد انتقاد قرار دهند. «وی در ادامه می افزاید: چنانچه پیشینیان واقع بینی را، که یک اصل علمی است، وجه همت خویش قرار داده بودند، پافراتراز زمان خویش می نهادند».

از آنجا که مباحث نحوی از یک متبدعلمی صحیح برخوردار نبود، شایسته بود تا نحویانی که بعدها پا به عرضه وجود نهادند، این مباحث را کنکاش علمی کنند و سرمه را از ناسره تفکیک نمایند اما از طرفی جمع آوری این مقدار مواد و مسائل نحوی با مسائل ابتدائی و ساده آن زمان طبیعی می خود که نحویان پیشین در استنباط مسائل دچار خطا شوند. به هر ترتیب پژوهشگر هنگامیکه باگستردنگی موضوع مورد بحث مواجه می شود. خطرا را ناجیز و قابل اغماض می بیند. به نظر نگارنده مقاله، اگر ایرادی باشد، این ایراد متوجه نحویان خلف بوده است نه سلف.

#### مقدمه مؤلف:

ابن مضاء انگیزه تالیف خود را سخن پیامبر می داند که «الذین النصيحة» و نیز «من قال في كتاب الله برأيه فاصاب فقد أخطأ» و نیز قول خدای متعال: «من قال في كتاب الله بغير علم فليتبوا مقعده من النار» و نیز این سخن پیامبر «من رأى منكم منكرا فليغیره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه».

ابن مضاء با عنوان نمودن این سخنان می افزاید «چون نحویان رحمة الله عليهم- قواعد نحو را برای جلوگیری از خطأ و تغییر زبان استخراج نمودند و در این زمینه به هدف مطلوب خود رسیدند، از طرفی بحثهای افزون بر نیاز، وارد علم نحو نمودند و به قدری آن را پیچیده

۱- المنطق الوضعی، ج ۲، ص ۳۲ به نقل از مقدمه دکتر البنا بر «الردعلى النحاة». ضمناً مراجعه به کتاب المعقول واللامعقول ص ۲۲۱-۲۲۵ دارالشروع، همین نویسنده خالی از فایده نیست.

ومبهم کردند که فهم آن دشوار گردید و به نوبه خود، مبانی دستور زبان را تضعیف نمود و دلائل و علل نحویان را بی ربط وغیر قابل قبول نمودند»!<sup>۱</sup>

وی در فصل الغای عامل آورده است: «هدف از تألیف این کتاب حذف زوائد نحوی و بیان موارد خطاهای نحویان در آنهاست».

ابن مضاء با بر شمردن تعدادی از این خطاهای، یادآور می شود: نحویان مدعی هستند که نصب و جر و جزم تنها باعامل لفظی صورت می پذیرد، دلیل رفع یا عامل لفظی است ویامعنوی، وی بانقل مثالی از سیبیویه ورد آن نظر ابن جنی را در «الخصائص» دربحث عوامل لفظی و معنوی، درج می نماید که ابن جنی عمل واشر را تنها به متکلم نسبت می دهد «ناگفته نماند که ابن جنی: معتقد است که علل نحوی از علل کلامی بیشتر متأثر است تا علل فقهی (الخصائص). ابن مضاء در ادامه این بحث با بیان دلایلی اظهار می دارد» عوامل نحوی مورد پذیرش هیچ خردمندی نیست...<sup>۲</sup>

البته ابن مضاء اذعان دارد در صورتی که این عوامل مجازی و تنها برای تقریب ذهن باشد (که در واقع فلسفه عوامل همین است) بی اشکال و ایراد است.

اینک بخش‌های از کتاب ابن مضاء را مورد بررسی قرار می دهیم.  
فصل «الغاء الحذف و التقدير».<sup>۳</sup>

ابن مضاء در این بخش اشاره دارد که از نظر نحویان محفوظ و مقدر دسته تقسیم دارد.

۱-محفوظی که کلام با آن تمام می شود و حذف آن برای اطلاع مخاطب صورت می گیرد.

۲-محفوظی که کلام بدون آن نیز کامل است و ذکر آن نه تنها شایسته نیست بلکه اشکال و ایراد دارد.

در توضیح این نکته ابن مضاء مثالی را مورد بررسی قرار می دهد

۱- الرد على النحاة، ص ۶۴-۶۳.

۲- همان منبع، ص ۷۰.

۳- همان منبع، ص ۷۱.

که در «ازیدا ضربت» نحویان می‌گویند، از آنچه‌ایکه «ضربت» تنها به یک مفعول متعددی می‌شود و در عبارت فوق مفعول به آن ضمیر است، بنابراین نصب «زیدا» توسط فعل مذکور صورت نگرفته است، لذا «ناصبه» فعل مقدار فرضی است. اما این مضاء در قبیل مثالها قائل است که فعل مقدر لازم نیست و این تقدیر را ناشی از این می‌داند که نحویان برای هر منصوبی، نصب دهنده‌ای فرض نموده‌اند و چون «ضربت» یک مفعولی است نحویان عامل مقدار را «ناصبه» فرض کرده‌اند.

۳- حذف و تقدیر کلمه است. که در صورت اظهار و بیان آن معنا تغییر می‌یابد؛ وی نمونه آن را می‌داند. در مثال «یاعبدالله» اگر نظر نحویان را بپذیریم که «نصب» توسط فعل مقدار «ادعو» و یا «آنادی» صورت گرفته است، لازمه این سخن تغییر اسلوب انشائی ندا به معنای خبری است، البته این مضاء قائل است که اضافاتی که نحویان در تفسیر مسائل نحوی قرآن نموده‌اند، نوعی تحریف قرآن است. آنگاه وی اجماع نحویان را در مورد عمل عامل را رد می‌کند و آن را حجت نمی‌داند و به بیان نظر ابن جنی می‌پردازد که تنها آنچه مطابق قرآن است، پذیرفتندی است و گرنم باطل است.<sup>۱</sup>

### فصل - لاحاجة الى تقدير متعلق الجار و المجرور -

شبہ جملہ نیازی به متعلق ندارد

وی در این بخش اضمار و تقدیر موارد ذیل را رد می‌کند.

-«زیدُ الدار» جار و مجروری که خبر است.

«رأيُ الذي في الدار». جار و مجروری که صله است.

-مررت برجلِ من قریش جار و مجروری که حال است.

وی این گفته نحویان که حرف جر فوق در صورتی که زائد نباشد، «متعلق» یا ظاهری است مانند «زیدُ قائمُ في الدار» و یا تقدیری است.

۱- همان منبع، ص ۷۷-۷۶. البته دکتر محمد ابراهیم الینا معتقد است که این مضاء تاحدی از عبارت ابن جنی سوء استفاده نموده و در آن تصرف کرده. برای اطلاع بیشتر به مقدمه وی بر «الردعلى النحاة» مراجعه شود.

مانند «زیدُ فی الدار» را رد می کند و یادآور می شود: در مثالهای فوق کلام تام است و «فی» بین دو اسم نسبتی برقرار ساخته که شنونده برای فهم معنا از تقدير چیزی دیگر بی نیاز می سازد.<sup>۱</sup>

### **فصل - لامحاجة الى تقدير الضمائر في الصفات -**

در صفات (اسم فاعل، اسم مفعول ...) نیازی به تقدير ضمیر نیست. وی در این بخش آورده است: نحویان معتقدند از آنجائیکه صفات رافع اسم ظاهرند، در این صورت رفع دادن به ضمیر اولی است.

- زیدُ ضاربُ أبوه عمرًا» اسم فاعل، اسم ظاهر را رفع داده است.

- «زیدُ ضاربُ عمرًا» اسم فاعل، ضمیر را رفع داده است.

ابن مضاء با ذکر مثال «زیدُ ضاربُ عمرًا» می گوید:

برای اینکه «ضارب» بتواند «ضمیر» را رفع دهد لازم می آید که «ضارب» رفع دهنده فاعلی باشد که ذکری از نام آن به میان نیامده است، از طرفی در عبارت فوق «زید» دلالت بر آن فاعل دارد، در این صورت چرا باید چیزی در تقدير بگیریم که اظهار آن زائد به شمار می آید. و در ادامه این بحث دلایل نحویان را برای لزوم عمل اسم فاعل در ضمیر را یادآور می شود و آن را رد می کند.<sup>۲</sup>

### **فصل - رد تقدير الضمائر في الأفعال -**

#### **انكار تقدير ضمير در افعال**

ابن مضاء در پاسخ به این سؤال که «قام» در «زیدقام» فاعل آن چیست؟ اظهار می دارد، که نحویان فاعل آن را مقدر می پنداشند زیرا معتقدند که فاعل مقدم نمی شود و هر فعلی باید فاعلی داشته باشد.<sup>۳</sup>

وی در رد نظر فوق گفته است:

اگر گفته شود، «زیدقام» و لفظ «قام» بر فاعل دلالت کرد. در این

۱- همان منبع، ص ۷۹.

۲- همان منبع، ص ۷۹-۸۱.

۳- «الفاعل لا يتقدم، و لا بد لل فعل من فاعل».

۴- (دلالة قصد).

صورت نیازی به تقدیر فاعل نیست، زیرا افزودن فاعل در اینجا فایده‌ای به دنبال ندارد.

و از آنجائیکه ابن مضاء دلالت رادونوع می‌داند: دلالت لفظی که از نظر واضح معین است و دیگری «دلالت لازم و تبعی فعل بر فاعل که به نوبه‌ای خود به دواحتمال تقسیم می‌شود.<sup>۱</sup>

وی با ذکر این مثال: «زیدُ ضربَتْهُ» عنوان می‌کند، لفظ فاعل در این مثال لزومی ندارد، زیرا مخاطب به فاعل آگاه است. و در ادامه این بحث ابن مضاء باطرح این سوال که دلالت صحیح فعل بر فاعل در چیست اظهار می‌دارد: به نظرمی رسد که دلالت فعل بر فاعل لفظی است؛ مگرنه این است که از حرف «یاء» در «یعلم» انسان پی به فاعل غائب می‌برد و همینطور در «أعلم» از همزه، فرد، پی به فاعل متکلم می‌برد و از لفظ «علم» شخص پی به فاعل مذکور می‌برد. در این صورت همانطوریکه لفظ فعل بر زمان دلالت می‌کند بر فاعل نیز دلالت دارد. البته با پذیرش این نظر که مورد پذیرش تعدادی از نحویان و زبانشناسان معاصر است، تجدید نظر اساسی در بسیاری از مقولات صرفی و نحوی را به دنبال خواهد داشت.

### فصل- نحو پدرون عامل و معمول-

در این بخش ابن مضاء تلاش می‌کند، این نظر را در باب تنازع عملی سازد. و در آغاز نظرسیبیویه را در خصوص تنازع درج می‌نماید و آنجائیکه سیبیویه نظر فراء و کسانی را یادآور می‌شود، ابن مضاء با ذکر دلایلی نظر کسانی را مورد تأیید قرار می‌دهد.

۱- همان منبع، ص ۸۱-۸۲، متأسفانه ابن مضاء به احتمال دوم تصريح نکرده است، به نظر نگارنده مقاله این مطلب دو احتمال دارد، یا مولف در نسخه اصلی به آن اشاره کرده است، و از دید محقق نسخه پوشیده مانده است، و یا خود مؤلف سهوا به آن اشاره نکرده است.

۲- به نظر می‌آید که این لفظ فعل نیست که زمان رامحدود و مشخص می‌سازد بلکه منشأ آن سیاق عبارت است. به کتاب «البحث النحوی عند الاصوليين» مراجعه شود.

در مثال «قام و قعد زید» فرآء<sup>۱</sup> عمل فعل اول را جایز می‌داند، در حالیکه کسانی قائل به عمل فعل دوم است، البته به اعتبار حذف فاعل فعل اول و عدم تقدیر فاعل برای آن.

### فصل - باب اشتغال

ابن مضاء در این فصل، معتقد است مبانی نحو بدون عامل و معمول پی‌ریزی نموده است. وی در این باب تصریح دارد که یکی از انگیزه‌های من برای انکار عامل و معمول همین باب اشتغال فعل به مفعول به (ضمیر) است و عدم نصب و عمل در اسم پیش از آن است، نظیر «زیدا ضربت». و ضربت با غفلت از نصب «زیدا» مشغول نصب ضمیر شده است، در نتیجه از آنجاییکه فعل (متعددی به یکی مفعول است) نمی‌تواند همزمان هم ضمیر و هم اسم پیش از خود را نصب دهد، لذا تحویان برای نصب زیدا عامل مقدر فرض نموده اند، در صورتی مخزومی در کتاب «فی النحو العربي نقد و توجیه» آورده است که نصب ضمیر و اسم، از آن همین فعل است (در نظیر مثالهای فوق).

راستی مگر نه این است که این ضمیر به اسم قبل از خود (عائد) بر می‌گردد و هر دو بیانگر یک امر هستند.

در اینجا مقاله خود را به پایان می‌رسانم به امید «رضوان» خدای متعال.

۱- فرآء، معتقد است همانطوریکه یک مبتدا می‌تواند دو خبر داشته باشد و هر دو آنها به او اسناد داده شوند، در اینجا نیز هر دو فعل عمل می‌کنند زیرا «هر دو عمل رفع را انجام می‌دهند».

## منابع و مصادر

١٩٧

- ١- «الشعر في عهد المرابطين و الموحدين بالأندلس» دكتور محمد مجید السعيد، الدار العربية للموسوعات، چاپ دوم سال ١٩٨٥ م.
- ٢- «الرد على النحاة» لابن مضاء، دراسة و تحقيق للدكتور محمد ابراهيم البناء، الطبعة الاولى، دار الاعتصام سنة ١٩٧٩ م
- ٣- «قضايا الشعر المعاصر» نازك الملائكة، دار العلم للملايين، چاپ هشتم، سال ١٩٨٩ م.
- ٤- «في النحو العربي، نقد و توجيه» الدكتور مهدي المخزومي، دار الراند العربي ، بيروت- لبنان، چاپ دوم، سال ١٩٨٦ م.
- ٥- مجمع اللغة العربية بدمشق، ج ٧، ص ٧٦.
- ٦- «البحث النحوي عند الاصوليين»، مصطفى جمال الدين، دار الهجرة چاپ دوم، سال ١٤٠٥ هـ.
- ٧- «الايضاح في علل النحو»، زجاجي، تحقيق دكتور مازن المبارك، دار التنافس، سال نامعلوم.